

WORKSHOP GIORNALISMO.IT

V WORKSHOP INTERNAZIONALE

IL GIORNALISMO

CHE VERRÀ

2023

5 - 11 GIUGNO
CATANIA

PROGRAMMA



IL GIORNALISMO CHE VERRÀ

una iniziativa

SICILIAN POST

con i patrocini di



Università
di Catania



accademia
di belle
arti
catania



sponsor



sponsor tecnici



media partner



LA SICILIA



Come seguire il workshop?

Tutti gli eventi si tengono a Catania.



Le sedi degli incontri sono:

- Isola (piazza Cardinale Pappalardo, 23)
- Scuola Superiore di Catania (via Valdisavoia, 9)
- Accademia di Belle Arti di Catania (via Franchetti, 5)
- Palazzo Università di Catania (piazza Università, 2)



La serata di apertura di lunedì 5 giugno si terrà presso
Cortile Platamone (via Vittorio Emanuele II 123)

L'ingresso a tutti gli eventi è libero fino a esaurimento posti

SERATA DI APERTURA

LE PAROLE HANNO LA SCIA

EVENTO IN COLLABORAZIONE CON TEATRO STABILE DI CATANIA

saluti istituzionali enti partner

introduce | **GIUSEPPE DI FAZIO**

dibattito con

GABRIELE CRUCIATA | giornalista freelance

RAFFAELLA SILIPO | responsabile spettacoli *La Stampa*

GUIDO TIBERGA | già caporedattore *La Stampa*

GIOVANNI ZAGNI | direttore *Pagella Politica*

premio "Il giornalismo che verrà" a

LAURA SILVIA BATTAGLIA AL-JALAL

intervento musicale **MUSICAINSIEME A LIBRINO**

conducono

GIORGIO ROMEO | direttore *Sicilian Post*

PALAZZO DELLA CULTURA, CATANIA

Via Vittorio Emanuele II, 121



Lunedì 5, ore 20.30

 **MARTEDÌ 6 GIUGNO**

 **Sala Sicilia, ISOLA CATANIA, piazza Cardinale Pappalardo 23**



Raffaella Silipo

ore 15.00

DIVULGARE LA CULTURA

Perché il giornalismo ha bisogno delle soft news

RAFFAELLA SILIPO | responsabile spettacoli *La Stampa*

dialoga con

ORNELLA SGROI | giornalista per *Corriere della Sera*

ore 16.00

IL FOTOGIORNALISMO IERI, OGGI, DOMANI

Dagli albori della fotografia all'IA generativa

LARS BOERING | direttore *European Journalism Centre*

introduce

LINA SCALISI | presidente *Accademia di Belle Arti di Catania*



Panel in inglese
con traduzione



Lars Boering

ore 17.00

LIBERTÀ DI STAMPA E SICUREZZA

Fare il reporter nel Mediterraneo orientale

AYMAN MHANNA | direttore *Samir Kassir Foundation*, Beirut

dialoga con

LAURA SILVIA BATTAGLIA AL - JALAL | giornalista freelance



Panel in inglese
con traduzione



Laura Silvia Battaglia al-Jalal

 **Aula Magna, PALAZZO DEL RETTORATO, piazza Università**

ore 15.00



Jeff Jarvis

LA PARENTESI GUTENBERG

L'era della stampa e la lezione per il digitale

JEFF JARVIS | *Newmark School of Journalism at CUNY*

dialoga con

GIOVANNI ZAGNI | direttore *Pagella Politica*



Panel in inglese
con traduzione

ore 16.00

CHI HA PAURA DI CHATGPT?

Fare informazione nell'era dell'IA

DERRICK DE KERCKHOVE | sociologo e direttore scientifico *Media 2000*

MARIA PIA ROSSIGNAUD | direttrice *Media 2000* e vicepresidente OTM

modera

GUIDO NICOLOSI | presidente cdl in Sociologia delle Reti, *DSPS UniCT*



Derrick de Kerckhove

ore 17.00

GIORNALI E DEMOCRAZIA

Il ruolo dei media per stimolare il pensiero critico

LUCIANO FONTANA | direttore *Corriere della Sera*

dialoga con

GIORGIO ROMEO | direttore *Sicilian Post*



Luciano Fontana

 **Sala Sicilia, ISOLA CATANIA, piazza Cardinale Pappalardo 23**



Agnese Pini

ore 15.30

FARE INFORMAZIONE, DIFENDERE LA LIBERTÀ

L'esperienza giornalistica per interpretare la realtà

AGNESE PINI | direttrice *La Nazione, QN, Il resto del Carlino*

dialoga con

JOSHUA NICOLOSI | coordinatore *Sicilian Post*

ore 16.30

RIPARTIRE DAI TERRITORI

Il giornalismo locale al servizio delle comunità

GIOVANNI PARAPINI | direttore *Rai Umbria*

dialoga con

GIUSEPPE DI FAZIO | giornalista e docente *Università di Catania*



Giovanni Parapini

ore 17.30

RIVOLUZIONI: IMMORTALARE LA STORIA

introduce **ROBERTO GUELI** | presidente Ordine dei Giornalisti di Sicilia

IVO SAGLIETTI | fotoreporter

DOMENICO QUIRICO | reporter *La Stampa*

TIZIANA BONOMO | curatrice del volume "Rivoluzioni"

modera **CARMELO NICOSIA** | direttore *Fondazione Oelle*



Tiziana Bonomo

 **VENERDÌ 9 GIUGNO**

 **Aula Magna, ACCADEMIA DI BELLE ARTI , via Franchetti 5**



Luca Pitoni

ore 9.00

IL DESIGN DEI GIORNALI

L'arte di presentare le notizie

LUCA PITONI | Visual designer

introduce

GIANNI LATINO | direttore *Accademia di Belle Arti di Catania*

ore 11.00

IL GIORNALISMO DI GUERRA

conversazione con Domenico Quirico

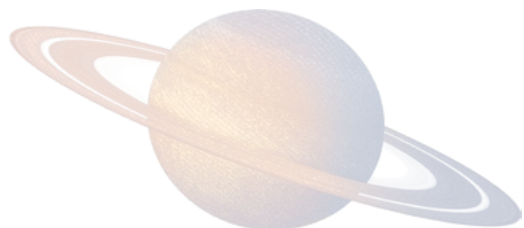
DOMENICO QUIRICO | reporter *La Stampa*

dialoga con

MARTINA DETTORI | *Sicilian Post*



Domenico Quirico



 **VENERDÌ 9 GIUGNO**

 **Villa San Saverio, SCUOLA SUPERIORE DI CATANIA, via Valdisavoia 9**



Giada Frana

ore 15.00

RACCONTARE L'AFRICA

Storie dal continente del futuro

VANESSA OFFIONG | *CNN*

GIADA FRANA | direttrice *L'Altra Tunisia*

modera

FRANCESCO RACITI | *Sicilian Post*



Panel in inglese
con traduzione

ore 16.00

L'EDICOLA TIK TOK

Come i giornali stanno usando il social media della Gen Z

NIC NEWMAN | *Reuters Institute for the Study of Journalism, Oxford*

dialoga con

CLAUDIA CANTALE | sociologa *Università di Catania*



Panel in inglese
con traduzione



Nic Newman



Roberto Gueli

ore 17.00

30 ANNI DI MEDITERRANEO

Attualità, storia, cultura. Tutti i volti del Mare Nostrum

introduce **ROBERTO GUELI** | vicedirettore nazionale *TGR Rai*

RINO CASCIO | caporedattore *TGR Sicilia*

NICOLA ALOSI | giornalista *TGR Sicilia*

modera **FRANCESCA RITA PRIVITERA** | giornalista *Sicilian Post*

 **Sala Sicilia, ISOLA CATANIA, piazza Cardinale Pappalardo 23**



Rafael Rameša

ore 15.00

FUNDING PER IL GIORNALISMO D'INCHIESTA

Opportunità da Journalismfund Europe

RAFAEL RAMEŠA | project coordinator *Journalismfund Europe*

dialoga con

OLGA STORNELLO | giornalista *Sicilian Post*

ore 16.00

ESG, OLTRE L'ACRONIMO

Opportunità sostenibili per il PNRR

ROBERTO NATALE | direttore *Rai per la Sostenibilità*

CETTI LAUTETA | responsabile "Scenario Sud" *The European House - Ambrosetti*

ANTONIO PERDICHIZZI | presidente *Isola*



Cetti Lauteta

ore 17.00

IL BRAND JOURNALISM

Opportunità per le nuove generazioni

FERNANDO VACARINI | direttore *Changes e Responsabile Media Relations, Corporate Reputation and Digital PR Gruppo Unipol*

dialoga con

GIORGIO ROMEO | direttore *Sicilian Post*



Fernando Vacarini

Nudismo finanziario

IL LIVE
PODCAST DI
Rame

Sala Sicilia, ISOLA CATANIA, piazza Cardinale Pappalardo 23



Sabato 10 giugno, ore 18.30

IL CORSO

Laboratori riservati ai 30 corsisti ammessi tramite bando pubblico:

LA SCRITTURA GIORNALISTICA

GUIDO TIBERGA | giornalista, già caporedattore centrale *La Stampa*

COME SI INDIVIDUA UNA STORIA?

ORNELLA SGROI, giornalista *Corriere della Sera* – *Buone Notizie*

VERIFICA DELLE FONTI E FACT CHECKING

GIOVANNI ZAGNI, direttore *Pagella Politica* – *Facta*

RENDERE CENTRALI LE SOFT NEWS

RAFFAELLA SILIPO, responsabile spettacoli *La Stampa*

MODELLI DI BUSINESS PER IL GIORNALISMO

ANNALISA MONFREDA, già direttrice *Donna Moderna* e founder *Diagonal*

COME SCEGLIERE LE IMMAGINI

TURI DISTEFANO, visual designer

IL LAVORO DI UN FREELANCE E LE REDAZIONI INTERNAZIONALI

LAURA SILVIA BATTAGLIA AL-JALAL, giornalista freelance

STRUMENTI DIGITALI PER IL GIORNALISMO

GABRIELE CRUCIATA, *Google News Lab* Teaching Fellow

Tutti i protagonisti del workshop

NICOLA ALOSI

Giornalista *Rai*. Firma insieme a Rino Cascio e Lidia Tilotta “Mediterraneo”, la rubrica nazionale della *TGR* giunta quest’anno alla sua trentunesima stagione.

LAURA SILVIA BATTAGLIA AL-JALAL

Lavora come reporter in aree di crisi ed è specializzata in Medio Oriente. Collabora con il *Washington Post* ed è conduttrice della trasmissione “Mondo” in onda su *Radio3*.

LARS BOERING

Direttore dell’*European Journalism Centre*. In precedenza si è occupato di giornalismo, fotografia e arte. Dal 2015 al 2020 ha guidato la *World Press Photo Foundation*.

TIZIANA BONOMO

Curatrice della mostra “Krzysztof Miller: le foto che non hanno cambiato il mondo”. È autrice tra gli altri dei volumi “Il Fascino dell’imperfezione” e “Rivoluzioni”.

CLAUDIA CANTALE

Ricercatrice in *Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi*, ha esperienza nella

promozione del patrimonio storico-artistico e dei musei scientifici. Ha ottenuto il Dottorato di Ricerca in *Studi sul Patrimonio Culturale* con una ricerca sulle Digital Humanities.

RINO CASCIO

Caporedattore della Testata Giornalistica Regionale della *Rai* in Sicilia. È tra gli autori della trasmissione “Mediterraneo”.

GABRIELE CRUCIATA

Specializzato in reportage, ha vinto i premi *Roberto Morrione*, *Pippo Fava giovani* e il *Prix Reporters d’Espoirs*. Da luglio 2022 è *Google News Lab Teaching Fellow*.

DERRICK DE KERCKHOVE

Sociologo, direttore scientifico di *Media 2000*, ha diretto dal 1983 al 2008 il *McLuhan Program in Culture & Technology* dell’*Università di Toronto*.

MARTINA DETTORI

Social media manager presso il *Sicilian Post*. Laureata in comunicazione, ha lavorato presso alcune case editrici e nel settore della promozione culturale.

TURI DISTEFANO

Visual Designer. Nella sua attività si occupa di cover-design, illustrazione, brand identity ed exhibit design. Attualmente lavora soprattutto negli ambiti dell'e-learning e in quello dell'editoria.

DANIELE DITTA

Segretario dell'*Ordine dei giornalisti di Sicilia*. Giornalista professionista, scrive per il giornale online *Palermo Today*.

GIUSEPPE DI FAZIO

Co-organizzatore del workshop. Giornalista e docente presso l'*Università degli Studi di Catania*. È stato caporedattore centrale del quotidiano *La Sicilia*.

LUCIANO FONTANA

Direttore del *Corriere della Sera*. Il suo ultimo libro è "Un paese senza leader. Storie, protagonisti e retroscena di una classe politica in crisi".

GIADA FRANA

Direttrice de *L'Altra Tunisia* progetto editoriale che si pone l'obiettivo di dare una narrazione diversa sulla Tunisia e

avvicinare sempre più le due sponde del Mediterraneo.

ROBERTO GUELI

Presidente dell'*Ordine dei Giornalisti di Sicilia* e vicedirettore nazionale della *TGR Rai*. Raffinata penna del giornalismo sportivo, vanta una lunga carriera televisiva.

JEFF JARVIS

Docente alla *Newmark School of Journalism* presso la *City University of New York*. È stato indicato come uno dei 100 giornalisti più influenti al *World Economic Forum*.

GIANNI LATINO

Progettista grafico, si occupa di identità visiva e comunicazione. Insegna graphic design e progettazione grafica editoriale presso l'*Accademia di Belle Arti di Catania*.

CETTI LAUTETA

Responsabile dell'Area Scenario Sud di *The European House - Ambrosetti*. Cura progetti di Alta Direzione, Strategia e Innovazione per grandi e medie aziende ed istituzioni.

AYMAN MHANNA

Direttore esecutivo della *Samir Kassir Foundation*, ONG con base a Beirut che si occupa della difesa della libertà di espressione. È visiting professor presso il *College of Europe, Natolin* a Varsavia

ANNALISA MONFREDA

Founder di *Rame*. Giornalista e scrittrice, già direttrice responsabile del settimanale *Donna Moderna*. Il suo ultimo libro è “Ho scritto questo libro invece che divorziare” (*Feltrinelli*, 2022).

ROBERTO NATALE

Giornalista, direttore di *Rai per la sostenibilità - ESG*, è stato portavoce della presidente della *Camera dei Deputati* durante il mandato di Laura Boldrini e presidente della *Federazione Nazionale Stampa Italiana*.

GUIDO NICOLOSI

Sociologo, insegna presso l'*Università di Catania*. Membro di diversi gruppi di ricerca nazionali e internazionali, attualmente la sua attività di ricerca verte principalmente sul tema migratorio.

JOSHUA NICOLOSI

Giornalista, coordinatore di redazione del *Sicilian Post*. Collabora anche con il quotidiano *La Sicilia* e la testata online *Il Sussidiario.net*.

CARMELO NICOSIA

Direttore della scuola di fotografia presso l'*Accademia di Belle Arti di Catania*. Si occupa di consulenza fotografica per vari enti nazionali e internazionali. È attualmente direttore della *Fondazione Oelle Mediterraneo Antico*.

NIC NEWMAN

Senior Research Fellow al *Reuters Institute for the Study of Journalism*. È l'autore principale del *Digital News Report*. Nel 1997 è stato uno dei fondatori del sito della *BBC*.

ADIE VANESSA OFFIONG

Giornalista nigeriana, si occupa di reportage transfrontalieri e giornalismo investigativo. Attualmente lavora per *CNN*, esplorando l'ineguaglianza di genere. Ha ricevuto riconoscimenti per il suo lavoro su violenza sessuale ed elezioni in Benin.

GIOVANNI PARAPINI

Direttore della sede *Rai Umbria* e già direttore di *Rai per il Sociale*. È esperto in public affairs e comunicazione. Ha fondato *Aleteia Communication*, *Consenso* e l'agenzia *Hdrà*.

AGNESE PINI

Direttrice de *La Nazione*, prima donna nella storia del giornale fiorentino a ricoprire questo incarico. È tra le 100 donne italiane di successo selezionate da *Forbes* nel 2021.

ANTONELLO PIRANEO

Direttore responsabile del quotidiano *La Sicilia*. Per il quotidiano catanese, del quale è stato capo-cronaca e caporedattore, si è occupato di numerose inchieste e reportage.

ANTONIO PERDICHIZZI

Social entrepreneur, education activist, startup mentor. Founder Isola Catania, President Junior Achievement Italia. In love with Sicily · #MakeInSouth

LUCA PITONI

Progettista grafico e giornalista professionista, è specializzato in design editoriale. Ha curato progetti grafici per *Il Sole 24 ore*, *Periodici*

San Paolo e *Donna Moderna*. Ha insegnato progettazione editoriale presso il *Politecnico di Milano*.

FRANCESCA RITA PRIVITERA

Laureata in Scienze Filosofiche presso l'*Università di Catania*. Giornalista pubblicista, collabora col *Sicilian Post* dal 2018, curando la rubrica "Il filo di Sofia" e occupandosi di tematiche legate alla cultura e all'ambiente.

DOMENICO QUIRICO

Reporter del quotidiano *La Stampa* e inviato di guerra. È autore di diversi libri come "Testimoni del nulla" (*Laterza*, 2020) e con Farhad Bitani "Addio Kabul" (*Neri Pozza*, 2021).

FRANCESCO RACITI

Managing editor del *Sicilian Post*. È tra gli ideatori del tool "ARIA", che utilizza machine learning per creare infografiche in forma automatica, finanziato da *Google* nel 2017.

RAFAEL RAMEŠA

Project Coordinator presso *Journalismfund*, si occupa del Europe Earth Investigations Programme. Si è formato tra l'*Università degli Studi di Trieste* e la *Columbia University*.

GIORGIO ROMEO

Co-organizzatore del workshop. Direttore del *Sicilian Post* e collaboratore de *La Stampa*. Ha pubblicato su *La Repubblica* e *La Sicilia*. Il suo ultimo libro è "Turi Ferro, il primattore" (*Domenico Sanfilippo editore*, 2020).

MARIA PIA ROSSIGNAUD

Direttrice di *Media Duemila* e vicepresidente dell'*Osservatorio TuttiMedia*. È fra i 25 esperti di digitale scelti dalla Rappresentanza Italiana della *Commissione Europea*.

IVO SAGLIETTI

Fotoreporter, ha lavorato per agenzie e riviste internazionali, raccontando crisi e conflitti in varie parti del mondo. Ha vinto premi come il *World Press Photo* e ha realizzato progetti personali di documentazione.

LINA SCALISI

Presidente dell'*Accademia di Belle Arti di Catania*, è professore ordinario di Storia Moderna presso l'*Università di Catania*. Fa parte del collegio scientifico del Dottorato di Storia della *Scuola Normale Superiore di Pisa*.

ORNELLA SGROI

Giornalista e critico cinematografico, scrive per il *Corriere della Sera*, per l'inserto *Buone Notizie* e per il blog *Invisibili*. Collabora con la trasmissione "Cinematografo" di *Rai 1*.

RAFFAELLA SILIPO

Giornalista professionista. È responsabile Spettacoli per il quotidiano torinese *La Stampa* per cui scrive dal 1989.

OLGA STORNELLO

Giornalista pubblicista dal 2019. Ha collaborato con varie testate, inclusi *Sicilian Post* e *La Sicilia*.

GUIDO TIBERGA

Giornalista, già caporedattore centrale del quotidiano *La Stampa*. Presso il giornale torinese si è occupato anche di politica e ha curato il coordinamento delle edizioni locali.

FERNANDO VACARINI

Direttore di *Changes*. Ha iniziato come giornalista a *La Repubblica* e ha scritto per diverse testate. Ha lavorato come responsabile ufficio stampa in *Allianz* e *Generali*, per poi diventare responsabile media relations nel

